provincie limburg

Aanvraag

Algemeen

Titel aanvraag	Gesamtkunstwerk de Dirigent Kerkrade
Startdatum project	21 oktober 2023
Einddatum project	31 december 2026
Naam regeling	Nadere subsidieregels Leefbaarheidsaanpak initiatieven stichtingen, verenigingen en coöperaties 2024-2026
Taal	Nederlands
Land	Nederland
Is er een gemachtigde?	Nee

Financieel

Aangevraagd bedrag	[redacted]
IBAN	NL36RABO0388163143
Tenaamstelling	Stichting Burgerinitiatief Kunstwerk de Dirigent

Gemachtigde

provincie limburg

Nadere subsidieregels Leefbaarheidsaanpak initiatieven stichtingen, verenigingen en coöperaties 2024-2026

Nadere subsidieregels Leefbaarheidsaanpak initiatieven stichtingen, verenigingen en coöperaties 2024-2026

Het project wordt getoetst aan de Algemene Subsidieverordening Provincie Limburg 2023 e.v. en de Nadere subsidieregels.

Voordat u met invullen begint, dient u op de hoogte te zijn van deze regels.

Als u niet op de hoogte bent, kunt u deze raadplegen via www.limburg.nl/subsidies (klik op Actuele Subsidieregelingen).

U krijgt eerst een checklist met vragen om voor uzelf te bepalen of u mogelijk in aanmerking komt voor een provinciale subsidie. Als u de vragen in de checklist met ja heeft kunnen beantwoorden, kunt u het aanvraagformulier verder invullen.

Als u één van de vragen in de checklist met nee heeft beantwoord, dan hoeft u het aanvraagformulier niet verder in te vullen. Het heeft dan geen zin een aanvraag in te dienen.

Checklist subsidie

Bent u een vereniging, stichting of coöperatie die activiteiten ontplooit zonder winstoogmerk?	Ja
Vindt het project plaats in (of betreft het verbeteringen van) de openbare ruimte en/of een (semi-)publiek toegankelijke ruimte en/of gebouw?	Ja
Betreft het de eerste of tweede keer dat u (al dan niet) subsidie ontvangt op grond van de Nadere subsidieregels Leefbaarheidsaanpak initiatieven stichtingen, verenigingen en coöperaties? Let op: voor dezelfde of opvolgende activiteit komt een aanvrager slechts eenmaal gedurende de looptijd van de nadere subsidieregels voor subsidie in aanmerking.	Ja
Bedraagt het aan te vragen subsidiebedrag € 5.000,- of meer?	Ja

Regeling specifieke vragen

Project wordt gerealiseerd in gemeente(n)	Kerkrade
Openbare ruimte en/of (semi-)publiek toegankelijke ruimte en/of gebouw waar project wordt gerealiseerd.	Nabij Museumplein in de openbare ruimte buiten
Korte projectomschrijving.	De in 2023 opgerichte stichting wil een Gesamtkunstwerk realiseren. Het kunstwerk eert de transitiekracht van de mensen in en rondom de voormalige Mijnstreek, de huidige Parkstad en Zuid Limburg, bij gelegenheid van de tweede energietransitie in één mensenleven tijd. Nadat de eerste 60 jaar geleden al maatschappelijk zo ingrijpend was. wordt nu opnieuw transitiekracht in alle opzichten gevraagd. Het kunstwerk wil dit moment markeren en zal na realisatie ook middels activiteiten gaan terugkijken, de actuele stand bepalen en vooruitkijken. Cultuureducatieve activiteiten organiseren en artistieke reacties uitdagen. Nu al zijn hierover vruchtbare contacten gelegd met het onderwijsveld en diverse culturele en artistieke instellingen. Het Gesamtkunstwerk wordt vorm gegeven door kunstenaar Hub Pasmans. Gebruikmakend van realtime gemeten zonne- en wind energie en windrichting en stand van de zon zal software beide elementen van het kunstwerk (een 6 meter hoog windzeil en een lage zonnneschaal, beide in Cortenstaal) mee bewegen. Bij een eerbetoon hoort muziek en de eerste jaren zal dit een speciale symfonische blaasmuziek compositie van Hardy Mertens zijn, die nooit compleet maar aangestuurd door opnieuw zonne- en windenergie deels te horen zal zijn. De externe omstandigheden bepalen wat de passerende toeschouwer gaat horen. Onvoorspelbaar zijn Zon en Wind de Dirigent, zoals van zo veel in de wereld. De keuze voor onze blaasmuziek is ook een bewust eerbetoon voor de maatschappelijk verbindende rol die onze muziek- en zangcultuur al 150 jaar vervult. De werking en de achterliggende

	maatschappelijke context worden ter plaatse uitgelegd. Inclusief een verwijzing naar onze website www.kunstwerkdedirigent.nl De Projectperiode 2023-2026 moet als volgt worden opgedeeld: okt23 start fondswerving sep25 start bouwproces juli 26 ingebruikname kunstwerk.
Betreft het een fysiek project, een sociaal project of een combinatie van beide?	Fysiek
Geef aan hoeveel personen (vrijwilligers) bij het initiatief zijn betrokken:	Vrijwilligers: 10-20
Geef aan hoeveel personen (gebruikers) bij het initiatief zijn betrokken: (gebruikers: degene die daadwerkelijk gebruik gaan maken van de openbare ruimte en/of de (semi-) publiek toegankelijke ruimte en/of het gebouw)	Anders
Anders; vul het aantal gebruikers in	Het kunstwerk staat in de openbare ruimte buiten en kan dus door iedere voorbijganger/bezoeker beleefd worden. De locatie is gunstig, ligt nabij treinstation Arriva en Stoomtrein, naast Discovery Museum en direct aan de nieuwe toeristische Parkstad fiets- en wandelroute. Te organiseren activiteiten zullen voor extra doelgroepenpubliek zorgen.

Inhoudelijke vragen specifiek voor fysieke projecten.

Aan welke lokale leefbaarheidsbehoefte draagt het project bij (meerdere antwoorden mogelijk)	Welzijn, Positieve sociale relaties, Kansen
Leg uit hoe het project bijdraagt aan minimaal twee lokale leefbaarheidsbehoeften. Het lokale karakter blijkt uit: de directe betrokkenheid van inwoners dan wel lokaal draagvlak; en een steunverklaring van de betreffende gemeente(n) waarbinnen het project wordt gerealiseerd in de ontwikkeling en/of exploitatie van het project (zie bijlage)	Al eerder is de maatschappelijke context van het kunstwerk geduid. Vanaf het moment dat het kunstwerk er staat, en ook al op weg daar naartoe, wordt die context via social media en perspublicaties gecommuniceerd. En gaan er door de stichting cultuureducatieve en artistieke activiteiten georganiseerd worden die de aandacht blijven vestigen op het Gesamtkunstwerk, haar maatschappelijke context en de artistieke invulling. Onze regio klimt uit een diep dal. Bijna een kwart miljoen mensen alleen al in de regio Parkstad zijn al 60 jaar lang bezig een nieuw bestaan op te bouwen. Dat gebeurt met vallen en opstaan, maar het bewijst ook de kracht dat velen willen mee bewegen, nieuwe kansen zoeken en aangrijpen. Die transitiekracht wordt te veel in het negatieve getrokken. Kansen voor de naar verhouding veel laag en middelbaar geschoolden (nog steeds) moeten vertaald worden in positivisme, transitiekracht. We willen er met zijn allen iets moois van maken, zijn ook goed op weg en gaan door! Leren van vallen en opstaan, dat is transitiekracht tonen in ons geval. Niet blijven hangen in negativisme. Kijk wat er in Heerlen Noord gebeurt, in Bleijerheide, in het Rolduckerveld. Dat is transitiekracht tonen. Transitiekracht die honderdduizenden hier al 100 jaar tonen. Waar komen we vandaan, wat hebben we daarvan geleerd? Waar staan we en waarom? En waar moeten we naartoe en hoe? Dat is werken aan transitiekracht. Steeds opnieuw willen wij hierop terugkomen met dit kunstwerk als trigger, als accelerator. Door scholen en instellingen voor maatschappelijk werk te benaderen om in dat kader iets samen op te pakken. Door artistieke instellingen vragen artistieke reacties op onze thematiek en onze artistieke invulling uit te lokken. Door mooie concerten en lezingen, discussie avonden, enz.., veelal kleinschalige, soms groter uitpakken in samenwerking met verenigingen en culturele instellingen uit stad en regio te initiëren. Door dit alles hopen wij het welzijnsgevoel bij onze mensen naar een hoger plan te tillen, de onderlinge contacten tussen bevolkingsgroepen te bevorderen en meer energie over te brengen aan mensen waardoor hun kansen om het leven op een wat hoger niveau te tillen stijgen. De stichting is heel wat van plan zodra het Gesamtkunstwerk er staat. Er zal een weloverwogen en haalbaar vervolgplan moeten voor het enorme scala aan activiteitenmogelijkheden dat er ligt door de gekozen brede maatschappelijke context. Maar eerst moet het kunstwerk er zijn. En ook dat kunstwerk moet al wandelend of fietsend passerend aandacht en interesse genereren. Van eigen mensen, van toeristen en hopelijk in groeiende mate ook van gerichte bezoekers over Parkstad-, Provincie- en landsgrenzen heen. "He, wat is dat? Och, waar komt die muziek nou vandaan?' Stond het straks niet anders? Wat is hiervan eigenlijk de bedoeling? Vertelt het een verhaal? Vind ik het nou mooi.....of lelijk.....of bijzonder?" Het is inderdaad ook nog eens kunst, die bij sommigen leidt tot verdieping, bij meer mensen tot een mening, bij sommigen tot discussie. Kunst is bij machte stapje voor stapje het denken van mensen op een ander, wat hoger level te brengen. Biedt dat nieuwe kansen voor het welzijnsbevinden, sociale relaties, kansen op een betere toekomst? Onze Dirigent denkt van JA. Het wakkert de Transitiekracht van ons allen aan. Dat boodschap en vormgeving als Gesamtkunstwerk goed overkomen toont de alsmaar groeiende groep burgers en artistieke professionals die ons project financieel ondersteunen, waaronder 37 Ambassadeurs van naam en 28 Dirigenten en Componisten. Onder hen grote namen. Zie de website!
Is het project uitvoeringsgereed? Dat wil zeggen ten aanzien van het project geldt dat alle eventueel noodzakelijke onderzoeken zijn verricht en afgerond, alle eventueel noodzakelijke (omgevings)vergunningen en/of toestemmingen	De gemeente Kerkrade heeft voorafgaand aan haar besluit (zie bijgaande brief van 28 september 2024) onze plannen getoetst. Ons zijn geen obstakels medegedeeld. Zoals uit het besluit van de gemeente eveneens blijkt zal de vergunningenprocedure meteen formeel worden opgestart zodra wij aantoonbaar de financiering rond hebben en van start kunnen gaan

provincie limburg

zijn verleend en onherroepelijk en dat binnen één jaar na ontvangst van de subsidiebeschikking gestart kan worden met de feitelijke werkzaamheden.	met de bouwopdracht en de opdracht tot het componeren van de muziek. De twee dichtsbij wonende families (op 100 meter afstand aan overzijde van het treinspoor) worden direct betrokken bij de geluidsmetingen die gaan plaatsvinden ter bepaling van de geluidssterkte van de te horen muziek zodra publiek nabij het kunstwerk is. Mochten er zich in het verloop van het formele vergunningenproces toch onvoorziene problemen voordoen die tot vertraging leiden gaan wij ervan uit dat deze opgelost zijn binnen de door u gehanteerde tijdsspanne van 1 jaar tussen subsidietoekenning en de start van de realisatie van ons kunstwerk. Afspraken met de ontwerper/kunstenaar Hub Pasmans en de componist Hardy Mertens liggen schriftelijk vast (zijn bijgevoegd). De brief waarin Discovery Museum aangeeft mee te zullen werken aan de plaatsing van onze computer plus weermeetstation is eveneens bijgevoegd. Enexis heeft een offerte voor de aanleg van de elektriciteit ter plaatse gemaakt, die eveneens is bijgevoegd.
Toon aan dat het projectresultaat gedurende een periode van vijf jaar wordt gegarandeerd.	Ter plaatse zijn geen nieuwe toekomstige herontwikkelingen bekend. Het grasplantsoen en het wandelpad langs het spoorwegemplacement en de gloednieuwe Parkstad Fietsroute zullen niet verdwijnen. Het kunstwerk ter plaatse is bedoeld "voor de eeuwigheid".

Inhoudelijke vragen specifiek voor sociale projecten.

Bijlagen

A. Projoectplan: Beleids- en Aktieplan versie 25okt2024.pdf, HP getekend pag2 PXL_20241211_174112504~2.jpg, HP getekend PXL_20240110_124353499.jpg, H getekend pag 2 PXL_20241211_174420348~2.jpg, Hardy getekend PXL_20241211_174407250~2.jpg

Daarin moet worden opgenomen een beschrijving van de activiteiten waarvoor de subsidie wordt aangevraagd, de doelen en resultaten, die daarmee worden n en een toelichting hoe de activiteiten aan dat doel c.q. resultaat bijdragen.

Die activiteiten moeten zo concreet en meetbaar mogelijk worden aangegeven.

Vermeld tevens in het plan met welke partijen wordt samengewerkt en hoe de taakverdeling is. Geef daarbij de namen en functies aan van de inhoudelijk veran personen.

Neem in het plan ook een tijdschema op, waaruit o.a. blijkt wanneer de activiteiten worden uitgevoerd.

B. Begroting: LIM_Begroting_5_0_2024_102768424.pdf, Aanbiedingsbrief.docx, 2140_23_03 GEKORRIGEERD_Hr Pasmans kunstwerk roermond.pdf, Enexis Elektra aansluiting_ACFrOgB37UhkiizANT_jgJC1lVps06mV1Ib9RtfJgaT0FTrDiBpZZ7NDmDflAvoo9TxhtxrhS0jSICQnbfcz_dtHJBOWeLsNuvBcjjUKGzjCd Hq4Fab8Emth4JxLkM893EFrrA2b9m.pdf, Wante Pauli Offerte 2024264.pdf

Het projectplan dient een begroting te bevatten, inclusief een bijbehorend financieringsplan.

U bent verplicht het door Gedeputeerde Staten vastgestelde format begroting projectsubsidies

provincie Limburg hiervoor te gebruiken. Het format kunt u downloaden via www.limburg.nl/subsidies.

Optionele bijlage(n)

Bijlage voor een fysiek project of een combinatie van zowel een fysiek als sociaal project.

C. Steunverklaring: Besluit_sept2024_Brief aan St. Burgerinitiatief kunstwerk de Dirigent Kerkrade.pdf, brief de Dirigent 11062024 .pdf

Een steunverklaring van de betreffende gemeente waarbinnen het project wordt gerealiseerd in de ontwikkeling en/of exploitatie van het project.

Verklaring

Verklaring: Ondergetekende(n) verklaart (verklaren) hierbij dat ze de Algemene Subsidieverordening Provincie Limburg 2023 e.v. en de Nadere subsidieregels hebben gelezen.

provincie limburg

Aanvrager

Persoonlijke gegevens

Soort aanvrager	Organisatie
Aanspreektitel	De heer
Voorletters	AHP
Voorvoegsel(s)	
Achternaam	Maarschalkerweerd
Taal	Nederlands
Telefoonnummer	06[redacted]
E-mailadres (rechthebbende)	[redacted]
Communicatie kanaal	Digitaal

provincie limburg

Organisatie

Algemeen

Inschrijvingsnummer KVK	90833244
Naam bedrijf of instelling	Stichting Burgerinitiatief Kunstwerk De Dirigent Kerkrade
Rechtvorm	Stichting
Vestigingsnummer	
Communicatie kanaal	online

Adresgegevens

Straat	Prins Bernhardstraat
Huisnummer	19
Huisletter	
Toevoeging	
Postcode	6461BE
Plaats	Kerkrade
Land	Nederland
Is er een afwijkend correspondentieadres?	Nee